

# ARTUR!



10



Bielefelder Galerie-Hopping

Fr. 11. Okt. 2019, 19–24 Uhr

2010-2014



## Only Loners left Alive Julia Boehme

›Only Loners left Alive‹ ist ein fröhliches Konglomerat aus *Julia Boehmes* fortlaufender zeichnerischen Beschäftigung mit ihrer metaphorischen Figur des ›Comic Character‹, oder des ›Loner‹. Es sind unter anderem Poster, Siebdrucke, Keramiken und mehrere Risografien aus ihrem letzten Buch ›Mind the Back‹ zu sehen. Die scherenschnittartigen Zeichnungen spielen mit dem Thema Rückengesundheit und Darstellungen von Home-Exercising. — Ein von ihr zusammengestellter Lesetisch versammelt anlässlich der Ausstellung weitere Publikationen von Künstler\*innen, die ihre Positionen in Form von Zines und Büchern zeigen. — *Julia Boehme* studierte Buchkunst/Grafik-Design an der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig.

Artists Unlimited  
Galerie

Eingang im Innenhof  
August-Schroeder-Str. 1  
(Ecke Viktoriastraße)

Ausstellungsdauer

11.–20.10.2019

Öffnungszeiten

Fr: 16–19 Uhr,

Sa + So: 14–17 Uhr

ARTUR! 10

Eröffnung der Ausstellung um 19 Uhr



Only Loners left alive  
Julia Boehme



atelier D

## Immer Dazwischen Jürgen Noltensmeier

Ankommen ist Illusion: find a girl, settle down, just relax, take it easy, das funktioniert nicht mal 24 Stunden. Ankommen ist irgendwie langweilig. Es gibt nur das Dazwischen. Geburt, Tod, Dazwischen. Wenn einer sagt: Ich habe das Gefühl, ich bin jetzt endlich im Leben angekommen, dann frage ich: Dann war's das jetzt? Und wenn der schon 45 ist: Und wo warst Du vorher? Existenz gesichert, Schäfchen im Trockenen. Abschaffen! Dann geht's allen besser. Etappenziele. Eigentlich auch nix. Man muß

gucken, ohne zu sehen, was da wirklich ist, das Herz ist das Auge aber: Das kann auch voll daneben gehen. Komfortzone gibt es keine. Und wenn es zu schön wird? Na, mein Gott, man braucht ja auch ab und zu was zu fressen!

**Rohrteichstraße 30 a**

**33602 Bielefeld**

Ausstellungsdauer

11.10.–23.11.2019

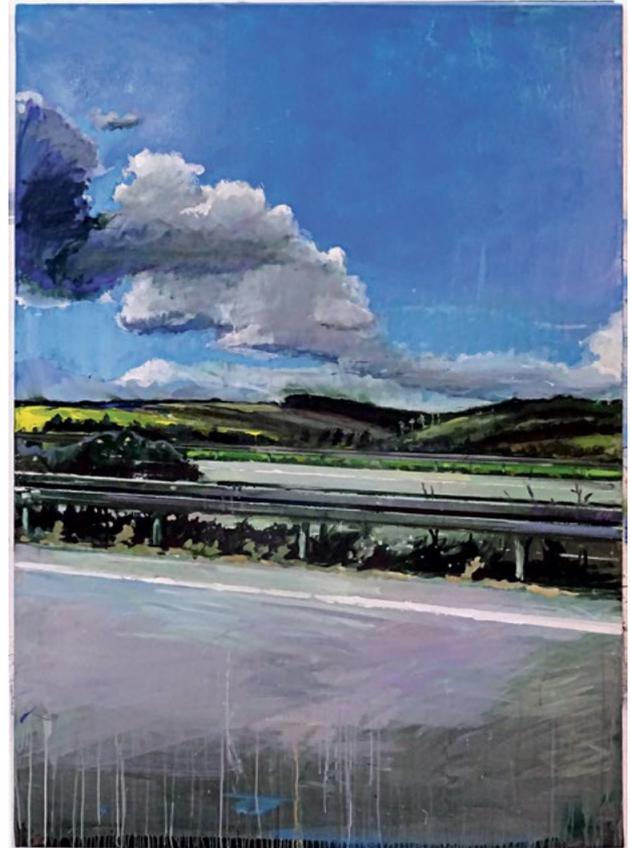
Öffnungszeiten

Di–Fr: 10–13 + 15–18 Uhr

Sa: 10<sup>30</sup>–15 Uhr

**ARTUR! 10**

**Vernissage, der Künstler ist anwesend**



**dazwischen1**

**Jürgen Noltensmeier**

# warten

## Vera Brüggemann

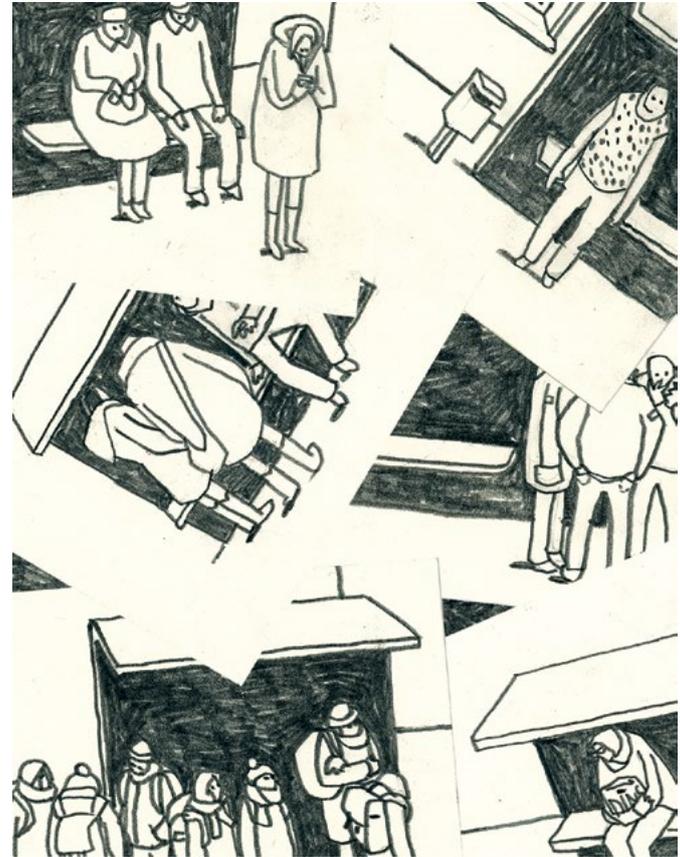
Auch Angehörige der sogenannten vornehmen Welt wanderten durchs *Fegefeuer*, Männer und Frauen, die einen Augenblick lang zu zögern pflegten, ehe sie sich auf einem der Stühle niederließen, und die sich im allgemeinen benahmten, als befänden sie sich nur ganz zufällig, irgendeiner völlig belanglosen Angelegenheit wegen an diesem Ort. Zu guter Letzt gewöhnten auch sie sich an einen der Stühle, und zwei, drei Stunden später sah man sie dann mit trüben Mienen ganz zusammengesunken dahocken, ohne das Bewußtsein ihrer sozialen Sonderstellung.

**Galerie GUM**  
**Weststraße 66**  
**33615 Bielefeld**  
 Ausstellungsdauer  
 20.09.–11.10.2019  
 Öffnungszeiten  
 Do + Fr: 16–19 Uhr  
 Sa + So: 16–18 Uhr

(Georges Simenon, *Maigret und die schrecklichen Kinder*. Paris 1954, dt. München 1972)

**ARTUR! 10**

**Finissage! Die Künstlerin ist anwesend.**



**warten**

**Vera Brüggemann**



Elsa Kunst / & Raum

# KRAFTAKT

## Lilly Urvat

*Lilly Urvat* generiert ihre fotografische Arbeit über performative Prozesse. Als dokumentarische Fiktion erzählt sie Geschichten und behauptet Situationen, die oft einen sozialen oder politischen Kommentar enthalten. Die Arbeiten sind sowohl schonungslos als auch sensibel und zeigen durchaus Humor. — Eine Serie aus 23 Fotografien, die die Künstlerin selbst zeigt, während sie verschiedene Männer hält oder trägt. Als Inspiration dienten Bilder stolzer Jäger, die fröhlich mit ihrer toten Beute posieren.

Lilly Urvat, \*1988 in Hersbruck, DE, studierte zunächst Design und Medienkunst, später Fotografie bei *Juergen Teller* an der Akademie der Bildenden Künste in Nürnberg. Sie ist Mitglied des Kollektivs [femalephotographers.org](#)

**ARTUR! 10**

Live DJ/VJ Set von **Lilly Urvat**  
und der DJ **Arletka, Berlin**

Elsa Kunst / & Raum

Elsa-Brändström-Str. 13

33602 Bielefeld

Ausstellungsdauer

27.09.-01.12.2019

Öffnungszeiten

Fr + Sa: 13-15 Uhr



Alexandre

Lilly Urvat

## Perspektiven

J. Haseloh, W. Waesch,  
Carl&Karl, R. Tintel

*Jana Haseloh*, Gastkünstlerin. Ihr ist die Freiheit beim Malen ein wichtiger Aspekt, über den sie thematisch den Betrachter einlädt, sich jenseits ihrer Grenzen, in ihren Bildwelten zu verlieren. — *Wolfgang Waesch*, Gastkünstler. Er versteht es, das scheinbar Dunkle in einer Weise ins Bild zu setzen, die uns seine Figuren empathisch und als Teil von uns betrachten lässt. Je dunkler desto menschlicher erscheinen wir in seinen Werken. — *Carl&Karl*, Künstler des Kulturhauses, arbeiten als Duo, Vater und Sohn, an einer medialen Rauminstallation. — *Reiner Tintel*, ein Anfang mit keinem Ende. Es ist ein Suchen und doch etwas anderes finden. Ordnen, archivieren und neu zusammenfügen. Cut – ein Querschnitt – ein Sammelsurium.

### Galerie Perspektive

**Kulturhaus Bielefeld e. V.**

**Werner-Bock-Str. 34 c**

**33602 Bielefeld**

Ausstellungsdauer

11.10.–26.10.2019

Öffnungszeiten

Do + Fr: 17–19 Uhr

Sa + So: 14–18 Uhr



ARTUR! 10

ohne Titel

Jana Haseloh

## in a nutshell

### Jessica Koppe

Zwischen farbig und bunt installiert *Jessica Koppe* aus Minden große Papierschnitte, kombiniert mit Zeichnungen, Animationen und Collagen. Ausstellungsbesucher\*innen tauchen ein in einen sinnlichen Raum voll Farben, Formen und Geräuschen. Kombiniert werden Arbeiten aus den letzten Jahren, die sich in Materialität und Inhalt unterscheiden. So entsteht eine eigenwillige Umgebung, die den Besucher\*innen Raum für Assoziationen, Reflexionen und Wahrnehmungsmöglichkeiten bietet. Dieses Parallel-Universum der

eigenen Phantasie erweitert *Jessica Koppe* am Freitag, den 25. Oktober ab 19 Uhr um ihre Texte und Gedichte. Der Eintritt ist frei.

Raumstation**Mittelstraße 9****33602 Bielefeld**Ausstellungsdauer

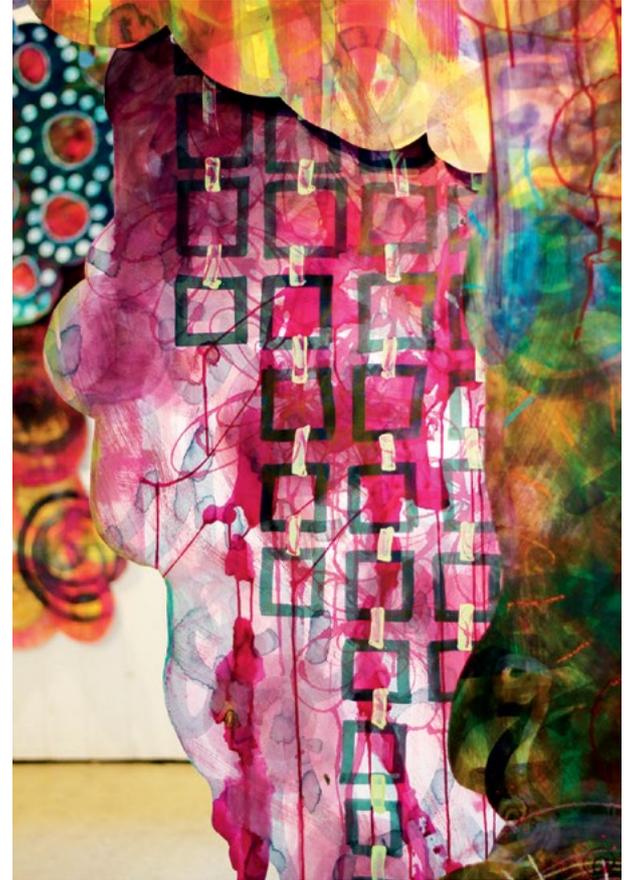
11.10.–03.11.2019

Öffnungszeiten

Di + Mi: 15–18 Uhr

Lesung: 25.10., 19 Uhr

Finissage: 03.11., 15 Uhr

ARTUR! 10**Vernissage, die Künstlerin ist anwesend****fragments (Detail)****Jessica Koppe**

# PAPPE |a PAPP

## Annika Siebert

*Annika Siebert* verbindet in ihren aktuellen Arbeiten das Interesse an veränderbaren Materialien mit der Suche nach immer neuen abstrakten oder auch gegenständlichen Darstellungsformen. — Kaum ein Material ist so vielseitig wie Pappe und Papier – das Spektrum reicht vom billigen Trägermaterial mit dienender Funktion für Zeichnungen und Malerei bis zum autonomem Werkstoff. — Die Künstlerin druckt, bemalt, zerreißt, verbrennt, klebt, ritzt, bügelt, prägt und beschmutzt Pappe und Papier. Als Pappmaché nutzt sie es für Skulpturen, als weißes neutrales Material als Resonanzfläche für Licht und Raum.

Annika Siebert, Künstlerin, Gestalterin – Bielefeld

### ARTUR! 10

**Finissage! Die Künstlerin ist anwesend.**  
Elektronische Musik, Felix Hemker



### verletzungen, frauenakt

Annika Siebert

2015-2019





- A** **Galerie GUM**  
Weststraße 66
- B** **treppenhaugalerie**  
Teichstraße 32
- C** **Elsa Kunst / & Raum**  
Elsa-Brändström-Straße 13
- D** **Galerie Perspektive**  
Werner-Bock-Straße 34 c

- E** **Artists Unlimited Galerie**  
August-Schroeder-Straße 1
- F** **Raumstation**  
Mittelstraße 9
- G** **atelier D**  
Rohrteichstraße 30